

There are many matters of *detail typography* which one can, in good conscience, resolve differently. The author would certainly not want this book to be regarded as infallible catechism; rather, he counts on intelligent typographic designers, who, in the spirit of this book, find appropriate solutions to the problems that arise in a given context, even though not all potential problems are dealt with in this text. And there are texts in which all the details have been attended to – and yet they look so soporifically dull ... J. H. in *Detail in typography*.

10/12 pt abc Allegra Bold & Bold Italic

Viele Fragen, die die *Detailtypografie* betreffen, kann man guten Gewissens unterschiedlich lösen. Es wäre nicht im Sinne des Autors, wenn man das Büchlein als unfehlbaren Katechismus betrachten würde; er rechnet mit intelligenten Gestalterinnen und Gestaltern, die im Sinne dieser Schrift die auftretenden Fragen im jeweiligen Zusammenhang richtig lösen werden, auch wenn nicht alle in der Praxis möglichen Probleme hier behandelt sind. Im Übrigen gibt es Drucksachen, in denen alle Details beachtet wurden – und trotzdem sind sie von gähnender Langeweile ... J. H. in *Das Detail in der Typografie*.

10/12 pt abc Allegra Black & Black Italic

Wiele problemów dotyczących *typografii detalu* można z czystym sumieniem rozwiązać na różne sposoby. Traktowanie tej książeczki jako nieomylnego katechizmu byłoby sprzeczne z zamysłem autora; liczy on raczej na inteligencję projektantek i projektantów, którzy w zależności od napotykaných problemów będą je trafnie rozwiązywać w duchu niniejszej broszury, nawet jeśli nie opisuje ona wszystkich trudności, które mogą wystąpić w praktyce. Zresztą i tak powstają publikacje, w których uwzględniono wszystkie detale – a mimo to wieje od nich nudą ... J. H. w *Detal w typografii*.

10/12 pt abc Allegra Semibold & Semibold Italic

Muitas questões referentes à *tipografia de detalhe* podem tranquilamente ser resolvidas de maneira diferente. Não é intenção do autor que este pequeno livro seja tomado como catecismo infalível. Ele pressupõe designers gráficos inteligentes, que saberão resolver corretamente as questões suscitadas ao longo do livro em seu respectivo contexto, ainda que nem todos os possíveis problemas que possam surgir na prática sejam tratados aqui. De resto, há impressos em que todos os detalhes foram observados – e, não obstante, são terrivelmente monótonos ... J. H. em *O detalhe na tipografia*.

10/12 pt abc Allegra Bold & Bold Italic



Alq Alq Alq Alq Alq Alq Alq

abc Allegra Light Regular Book Medium Semibold Bold Black

Allegra

ea ea ea ea

Univers LT Basic Medium
 Helvetica LT Std Roman
 Frutiger LT Std Roman
 abc Allegra Book

